



SIGLO Y MEDIO DE LUIS ALBERTO DE HERRERA

El aliado que se tornó amigo del
Paraguay

Prof. Beatriz González de Bosio

Luis Alberto de Herrera y Quevedo

El ciudadano oriental, político, historiador, diplomático y eximio escritor, Luis Alberto de Herrera es una de esas figuras cumbre que transforman a la sociedad a su imagen y semejanza. Nació en Montevideo el 22 de julio de 1873. Hijo de Juan José de Herrera, y de Manuela Quevedo Lafone. Cursó sus estudios primarios y secundarios en colegios de Montevideo y Buenos Aires. Se graduó como Doctor en Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad de la República. Se inició en la política en 1892 como militante del club "*2 de enero*". En 1893 comenzó a escribir en el diario *El Nacional*, junto a Luis Ponce de León y Eduardo Acevedo Díaz.. Falleció en su ciudad natal el 8 de abril de 1959.

Carrera diplomática

En 1922 fue por vez primera candidato a la Presidencia de la República.

Recorrió el país en el “*Tren de la Victoria*”, lo que inauguró una tradición que se mantendría por décadas. Ese año se batió a duelo, sin consecuencias, con el expresidente Baltasar Brum.

En las elecciones de 1925 fue elegido miembro del Consejo Nacional de Administración. En 1926 compitió por segunda vez por la Presidencia de la República y perdió por estrechísimo margen ante Juan Campisteguy. En 1927, coincidió en el Consejo Nacional de Administración con José Batlle y Ordóñez, con quien mantuvo célebres duelos dialécticos. Ese año viajó a Londres en misión diplomática de cortesía.

Luis Alberto de Herrera

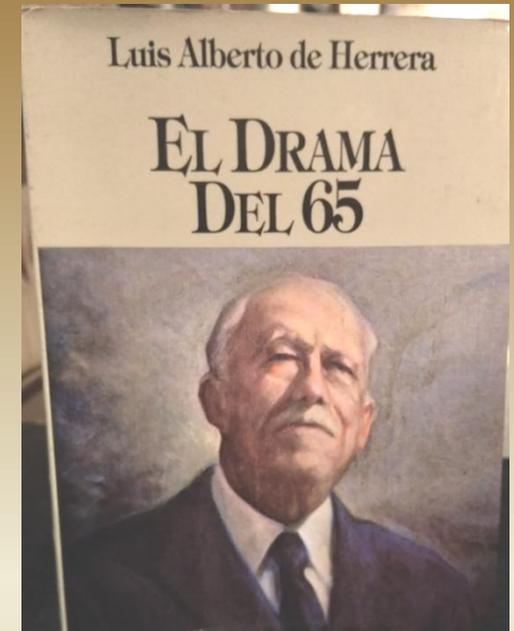
Luis Alberto de Herrera dio por concluida la etapa de dudas y agonía sobre el papel del Paraguay en la historia de la República Oriental del Uruguay.

Desde ese momento, los uruguayos asumieron una actitud simultáneamente culposa con expresiones de abundante gratitud en la convicción de que el Paraguay en defensa del Uruguay, hizo lo que los propulsores de genuina amistad predicán: defenderlo hasta incluso poniendo en peligro su propia existencia.

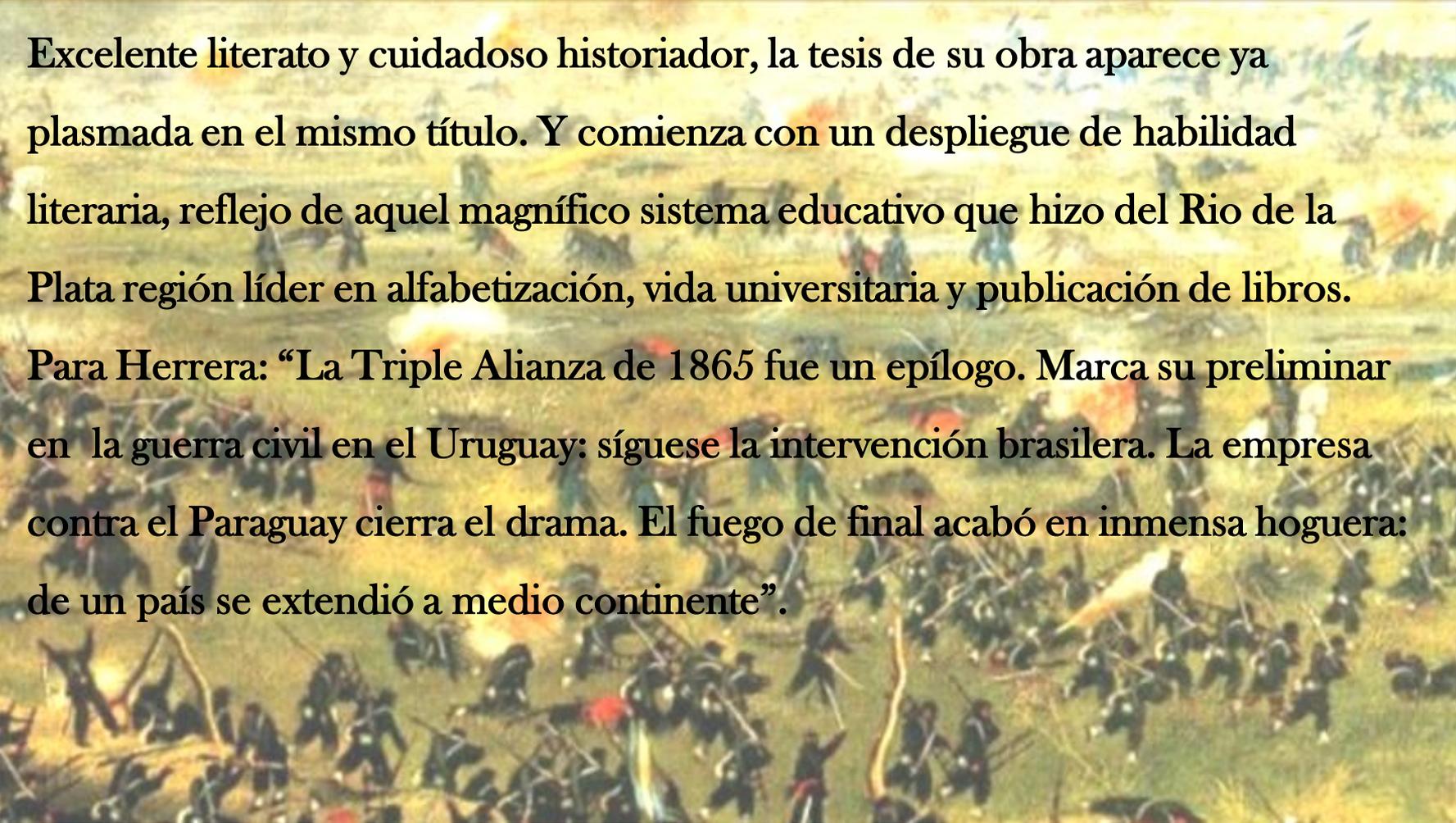


Reivindicación del Paraguay

Previa a la publicación de la tesis *Herrerista*, la visión del Paraguay en la Triple Alianza era uniformemente negativa y objeto de escarnio. Se admiraba hasta cierto punto el heroísmo de los soldados pero se criticaba todo lo demás, desde la conducción, la obediencia ciega, hasta la supuestamente ausente conducta humanitaria. Precisamente la tarea reivindicatoria del Paraguay en la Triple Alianza se inició con el libro “El Drama del 65: La culpa Mitrista” 1926.



La triple Alianza de 1865



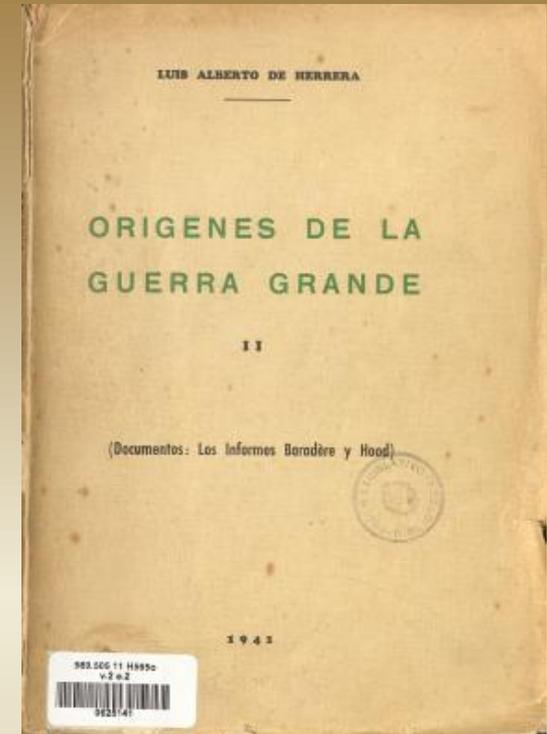
Excelente literato y cuidadoso historiador, la tesis de su obra aparece ya plasmada en el mismo título. Y comienza con un despliegue de habilidad literaria, reflejo de aquel magnífico sistema educativo que hizo del Rio de la Plata región líder en alfabetización, vida universitaria y publicación de libros.

Para Herrera: “La Triple Alianza de 1865 fue un epílogo. Marca su preliminar en la guerra civil en el Uruguay: síguese la intervención brasilera. La empresa contra el Paraguay cierra el drama. El fuego de final acabó en inmensa hoguera: de un país se extendió a medio continente”.

La obra de Herrera

Solo un escritor de experiencia y fina elaboración puede comenzar una obra histórica con el mismo atractivo de una gran novela de ficción. Nadie que lea este párrafo puede dejar de desear adentrarse en el texto, atrapado por la habilidad lingüística y narrativa del autor.

La extensa obra cubre numerosos capítulos y visita cada uno de los protagonistas de la tragedia bélica, sus intereses, y la manera en que encararon los acontecimientos que desbordaban la simple tarea gubernativa de los cuatro países.



La obra de Herrera

Así vemos que uno de los capítulos se titula: “Una propaganda culpable”. Y mucha de esta se dio a través del diario La Nación Argentina de Bartolomé Mitre, quien tenía en su haber una carrera en uniforme militar en Uruguay en épocas de Juan Manuel de Rosas. Por lo tanto para algunos no era extranjero.

El papel del Partido Nacional o Blanco, enfrentando el expansionismo porteño, tampoco genera dudas en el autor pues el capítulo cinco tiene un título revelador de su pensamiento: La rectitud del Presidente Berro”.



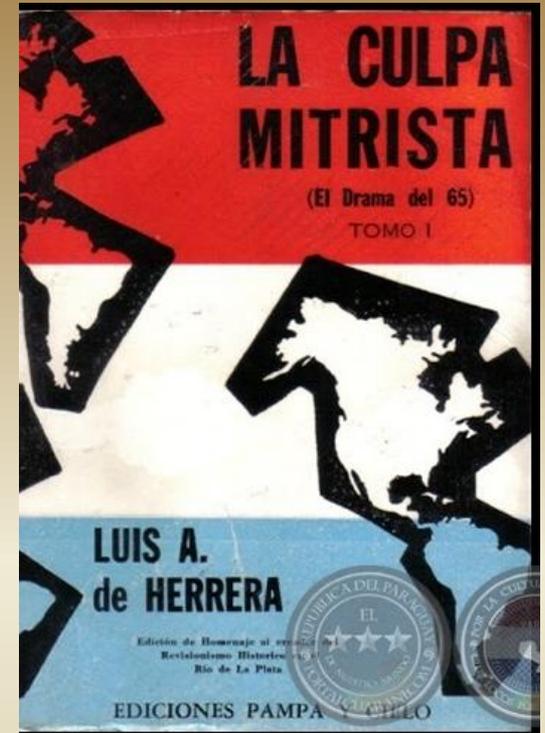
Juan Manuel Rosas



Bernardo Prudencio Berro

La obra de Herrera

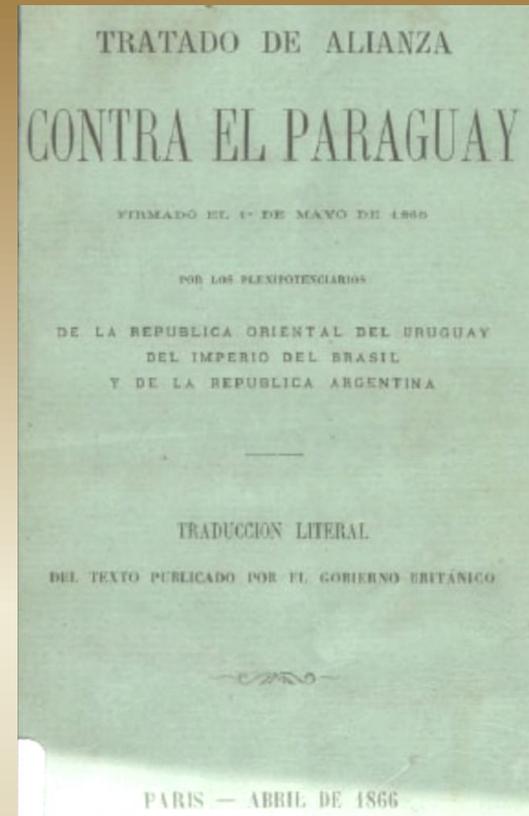
Tan sólo dos capítulos más adelante aparece otra afirmación categórica: “Duplicidad del Presidente Mitre”. Sobre el papel de los ingleses aparece un capítulo titulado “¡No toquéis a la reina!” Que reflejaba los presuntos intereses de la corona británica en el desenlace de la contienda.



Las ambiciones territoriales

El autor tampoco ignora el tema clave de las ambiciones territoriales del imperio brasileño y la nunca relegada voluntad de Mitre de reconstruir el antiguo Virreinato del Plata.

En su descripción de esa angurria territorial, Herrera se refiere al Tratado Secreto de la Triple Alianza y su sesión de un plumazo de todo el Chaco Paraguayo a la Confederación Argentina.



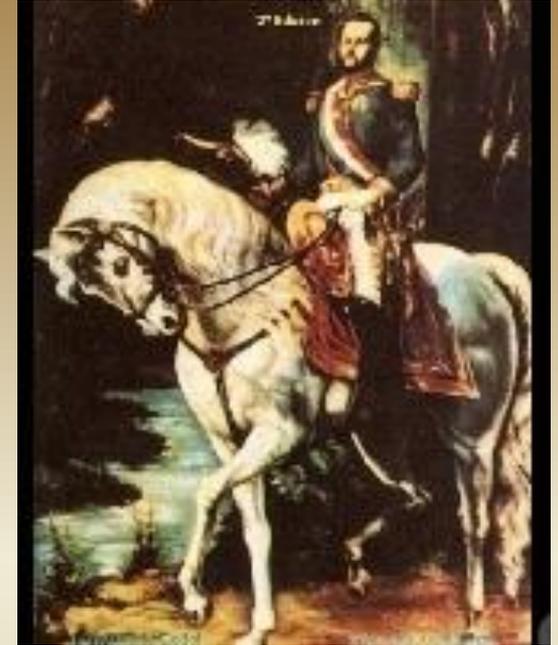
Un gráfico del despojo

Con la habilidad de los políticos diestros en oratoria, en dos capítulos Herrera define la cuestión. El quince se denomina “Un gráfico del despojo” y el siguiente: “Hasta Bahía Negra, en el Chaco Boreal hasta entonces paraguayo”.



La epopeya y su Mariscal

Si todavía quedara dudas de la postura del autor, un capítulo más adelante, aparece el primer elogio incontrovertible de Solano López en el Río de la Plata, y se titula con toda sencillez: “La epopeya y su Mariscal”. El coraje que se precisaba para asumir una actitud novedosa y altamente riesgosa para un político de su rango, no puede ser exagerada.

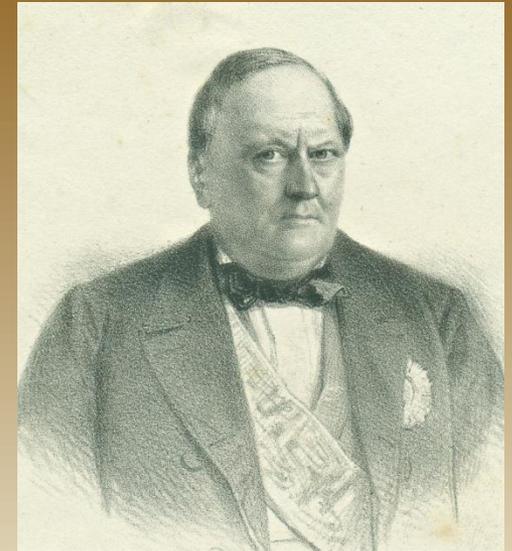


Mariscal López óleo de Da Re

La visión de Carlos Antonio López y el General Venancio Flores

Más adelante en la obra, Luis Alberto de Herrera investiga el pasado de la región y lo va describiendo en su ya reveladores títulos de capítulos. Uno de ellos analiza la visión de Carlos Antonio López. Un estadista firme, respetado y temido en la región por el poderío económico que iba logrando en su Estado Nación.

Luego el autor se interna en las disputas de los Orientales, y encuentra al General Venancio Flores, adversario ideológico del competidor liberal partido Colorado uruguayo.



Don Carlos Antonio López



General Venancio Flores

Uruguay en el mapa político

Se menciona incluso que el Uruguay podría desaparecer del mapa político para convertirse en una "Polonia". Un país del Este europeo cuyo territorio fue repartido entre sus adversarios de Rusia y Prusia a mediados del



Defensa de Paysandú

Siglo XIX y por más de 50 años a pesar de no existir como entidad política, el idioma y la cultura siguieron vigentes en el ethos de sus ciudadanos.

No es desconocida la anécdota del pianista romántico, Frederick Chopin que llevaba en el bolsillo un poco de tierra polaca para su eventual tumba en el obligado exilio del que padecía.

Territorio uruguayo

En sucesivos capítulos Luis Alberto de Herrera enfoca las siempre conflictiva relaciones entre el Uruguay, país tapón, creado a instancias de la política marítima de Gran Bretaña y la absorbente Confederación Argentina, que imponía su voluntad y cuanto menester fuera, por la fuerza. Se había apropiado de la isla en territorio uruguayo de Martín García, base del poderío militar porteño aguas arriba. Una batería de artillería en Martín García, podía bloquear todo el comercio de los ríos Paraná y Uruguay.

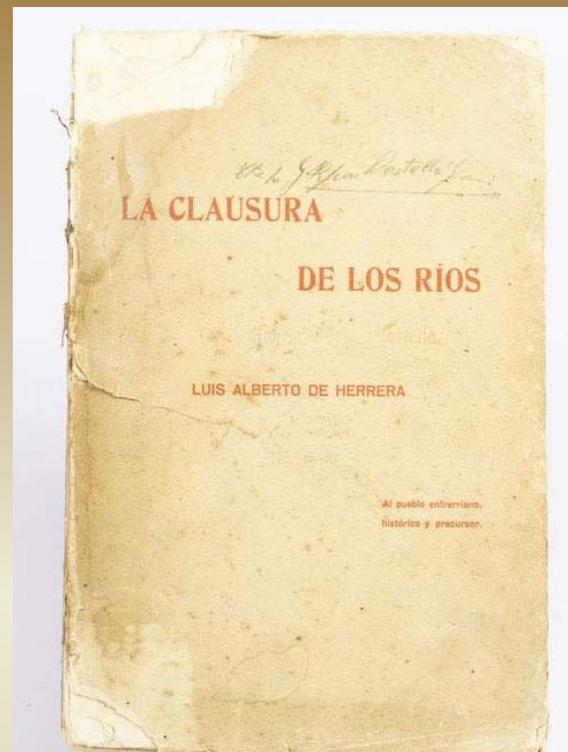


Argentina dueña del Río de la Plata

Para justificar el despojo, la Argentina se presentó siempre como dueña del Río de la Plata y desafiando a la política internacional, de fronteras de agua, reclamó siempre para sí, el canal de navegación primero y todo el Río de la Plata después, con una doctrina denominada “ de la costa seca que implicaba la Argentina dueña de todo el Río de la Plata fluvial hasta llegar a la misma costa uruguaya. El derecho internacional desde siempre mandó que en ríos internacionales, el canal de navegación es el límite y es de propiedad recíproca.

Argentina dueña del Río de la Plata

Luis Alberto de Herrera ubica el inicio de esa política en 1865 cuando en el capítulo 54, titulado: "Nuestro litoral prohibido?" en el que escribe: "esta incidencia desconocida por la generalidad, muestra hasta donde llegó el abuso del gobierno mitrista. *"Prohibido nos estaba surcar aguas nuestras"* y concluye aun más contundente: *"El litoral continua clausurado para nuestras comunicaciones y abierto por ende para las del invasor"*.





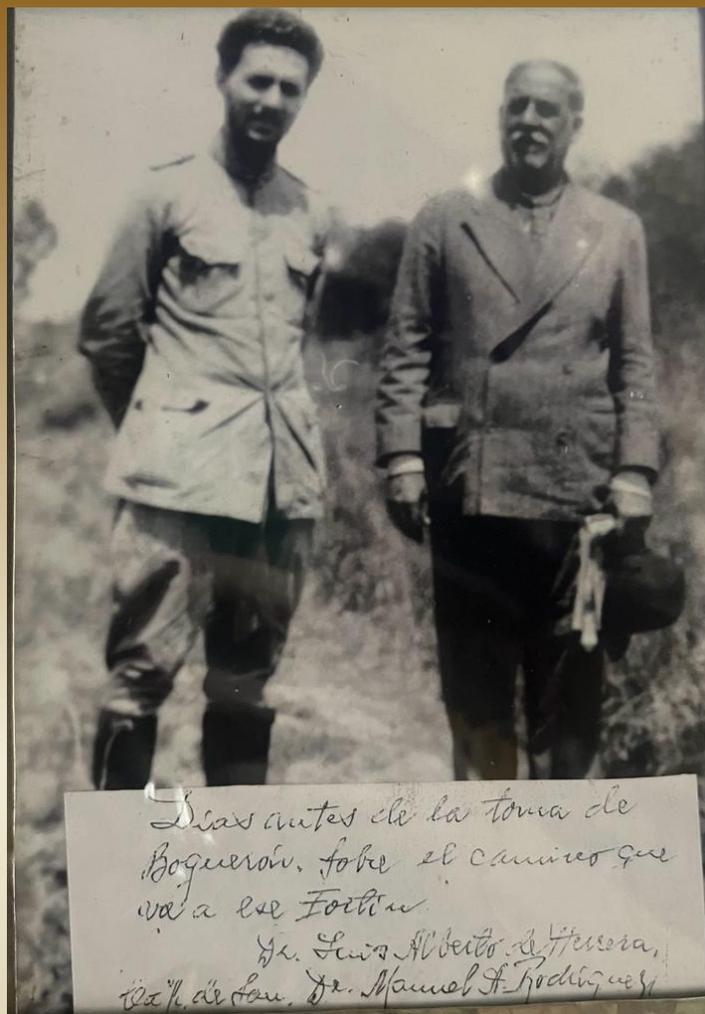
Cartografía de la cuenca del Río de la Plata. Publicado en 1800

Visitó el campo de batalla durante la guerra del Chaco

Luis Alberto de Herrera en su pensamiento y en sus escritos siempre aprobó la tesis paraguaya y en un episodio memorable durante la Guerra del Chaco este apoyo se extendió a sus acciones. Ya mayor en 1933, solicitó visitar el frente de batalla en el inhóspito y árido desierto en disputa entre Paraguay y Bolivia.



Luis Alberto de Herrera visitó el campo de batalla en la Guerra del Chaco



Seas antes de la toma de
Boquerón, sobre el camino que
va a ese Fortín.

Dr. Luis Alberto de Herrera,
Dr. de San. Dr. Manuel F. Rodríguez

Luis Alberto de Herrera con el General de Sanidad
Manuel Rodríguez, antes de Boquerón

Devolución de los trofeos de guerra

Esta muestra de amistad hacia el Paraguay de un ciudadano de la República Oriental del Uruguay caló muy hondo en el imaginario colectivo paraguayo y trajo a la mente los varios actos iniciales e inéditos de los uruguayos hacia el Paraguay. El primero en devolver los trofeos de guerra, el primero en abrir una escuela con el nombre del prócer Artigas en el solar donde viviera el padre de la Patria Oriental durante su largo refugio en el Paraguay.



Acto al aire libre en el marco de la devolución al Paraguay de los trofeos obtenidos en la Guerra de la Triple Alianza, por parte de la Comisión Oriental en 1885. Banda militar ejecuta sus instrumentos y delegaciones. Ca. 1885. (Museo Histórico Nacional).

Figura ecuestre del Mariscal López

El Uruguay también fue el primero de los combatientes de la Triple Alianza en erigir una estatua significativa honrando la figura ecuestre de Francisco Solano López, ubicada en la playa del Buceo.



Figura ecuestre del Mariscal López en la playa del Buceo

EL PAIS

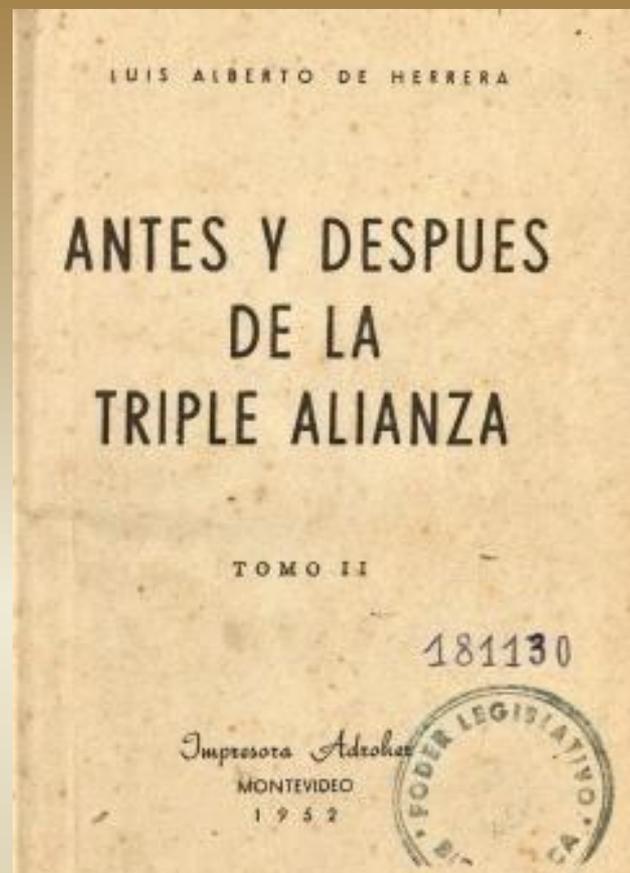
928 - Montevideo, Viernes 15 de Febrero de 1985 - Edición de 20 Págs.
MARTIN AGUIRRE, MARINERO



Autoridades nacionales encabezadas por el Presidente de la República y una delegación oficial de Paraguay, así como diversos ciudadanos, participaron ayer del acto inaugural del monumento al mariscal Francisco Solano López. En la ceremonia, pronunciaron discursos el doctor Héctor Payssé Reyes y el presidente de la Suprema Corte de Justicia de Paraguay, doctor Luis María Argañaz. El monumento está emplazado en la confluencia de Rambla República de Chile y Avenida Solano López (ex Comercio)



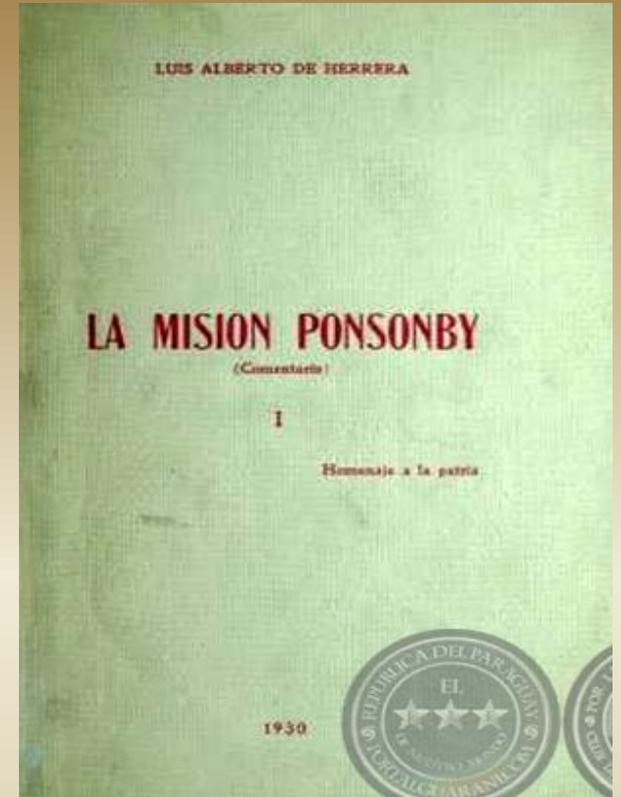
A siglo y medio de su nacimiento el Paraguay lo sigue recordando y honrando su memoria por patrocinar una visión política e intelectual diferente de las convenciones sobre el papel paraguayo en la Triple Alianza.



Producción bibliográfica

En 1927 viajó a Londres en misión diplomática de cortesía. Copió entonces información relativa a las gestiones de Lord John Ponsonby en el Río de la Plata, que determinaron en 1828 la creación de Uruguay como país independiente.

Sobre la base de ellos escribió uno de sus principales trabajos históricos: *La misión Ponsonby* (1930).



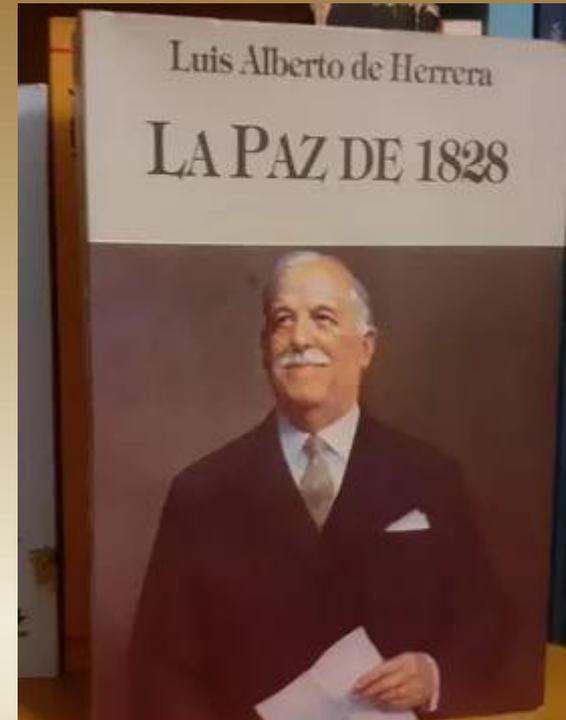
Producción bibliográfica

- *Por la Patria* - 1899
- *El acuerdo de los Partidos* - 1900
- *La tierra Charrúa* - 1901
- *El programa de la Revolución* - 1904
- *Las verdaderas bases de paz* - 1904
- *Desde Washington* - 1904
- *Labor Diplomática en N. América* - 1905
- *La Doctrina Drago y el interés del Uruguay* - 1908
- *La Diplomacia Oriental en el Paraguay (I)* - 1908
- *La Revolución Francesa y Sudamérica* - 1910
- *La Diplomacia Oriental en el Paraguay (II)* - 1911
- *El Uruguay Internacional* - 1912
- *Acción Parlamentaria* - 1917
- *Tres años de Cámara* - 1917
- *Buenos Aires, Urquiza y el Uruguay* - 1919



Producción bibliográfica

- *Uno que Vio* - 1919
- *La Clausura de los Ríos* - 1920
- *La encuesta Rural* - 1920
- *Una Etapa* - 1923
- *En la Brecha* - 1923
- *El Drama del 65: la culpa Mitrista* - 1926
- *Sin nombre* - 1928
- *La Misión Ponsonby* - 1930
- *La Paz de 1828* - 1940
- *Orígenes de la Guerra Grande* - 1941
- *El Canadá, visto y leído de cerca* - 1946
- *La Seudo-historia para el Delfín* - 1947
- *Antes y después de la Triple Alianza* - 1951





Monumento a Luis Alberto de Herrera realizado en 1970 en bronce por Edmundo Prati . La escultura está ubicado sobre la Avenida Dr. Luis Alberto de Herrera en el cruce con la Av. Genl. Flores de Herrera.

Gracias por su atención